

Crisalide



Antologie de creație literară și nu numai ... Nr. 10, 2017

*Albumul crisalidelor
mari și mici*



*cu, despre și pentru
elevii noștri eminesciei...*

*Coordonator:
Prof. Mărioara Donca*

Colectiv redacțional

Coordonatori:	prof. Mărioara Donca prof. Cristina Rettegi
Colaboratori:	prof. Mirela Ardelean prof. Alina Costin prof. documentarist Ramona Fonai dir. prof. Elena Goci, Grădinița ”Floare de Colț” prof. Rodica Verdeș, educatoare la Grădinița ”Floare de Colț” prof. Mădălina Aur, educatoare la Grădinița ”Floare de Colț” ec. Lia Tecar
Conducerea colegiului:	prof. Marius Crăciun, director prof. Rodica Mone, director adjunct
Elevi:	Adina Vinț, clasa a XII-a G Gabriela Bîrle, clasa a XII-a G Mădălina Perciovici, clasa a XII- a G Tânc Larisa, clasa a XI-a C
Design & copertă:	prof. Ramona Bencze ing. Anca Alexan
Tehnoredactare:	prof. Cristina Rettegi prof. Ramona Bencze

ISSN 2247 - 2819

*Coordonator:
Prof. Mărioara Donca*

Argument

Un început, un sfârșit, o crisalidă se deschide pentru o altă crisalidă... Viața se compune din astfel de momente ciclice, pentru că timpul este curgere neîntreruptă. Crisalidele mari, absolvenții de liceu, promoția 2017, profilul educatori-puericultori, vor pași spre o altă etapă a devenirii lor, studenția și apoi încadrarea în piața muncii.

Crisalidele mici, copiii de la gradinită, vor rămâne mereu în amintirea absolvenților de azi, prin drăgăleșenia lor, inocentă, afecțiunea de care ne-am bucurat cu toții, elevi și profesori, deopotrivă. Ne-am transpus pentru o vreme într-o lume mirifică, lumea basmelor, a istorioarelor trăite cu toată ființa. Am spus de multe ori, alături de cei mici: *Eu, când voi fi mare... o să...* Acuma a sosit vremea unei noi schimbări.

Să aveți succes în viață, la examene și, nu în ultimul rând, la examenele vieții! Să vă păstrați deschiderea sufletească, disponibilitatea față de cei mici și față de cei mari, pentru că știm ca sunteți o generație comunicativă și deosebit de sensibilă și delicată.

Gaudeamus igitur!

Prof. Mărioara Donca

Gânduri...

Antoine de Saint Exupery spunea, în “Micul Prinț” că: “Limpede nu vezi decât cu inima. Miezul lucrurilor nu poate fi văzut cu ochii.” Absolvenții clasei a XII a G, profil educator-puericultor, vor vedea întotdeauna miezul lucrurilor, pentru că inimile lor au fost și vor rămâne mereu deschise spre dăruire de sine, frumos și iubire.

Atunci când, încă de la vârsta adolescenței, ai știut că rostul tău în viață este să formezi personalități, să însoțești un copil în devenirea sa, să faci tot ce știi tu mai bine pentru ca cel mic, care îți este dat în grijă să crească frumos, înseamnă că trăiești simțind și inima ta este dăruită celor din jur.

Să ștergi o lacrimă ce curge pe obraz, să îmbrățișezi un pui de om atunci când el se teme de necunoscut, să îl ajuți pe cel mic să realizeze cel mai frumos cadou pe care poate să îl primească o mamă de la copilul său, să construiești caractere sunt tot atâtea lucruri care nu pot fi văzute decât cu inima.

Sperând că și noi, dascălii lor, am reușit să îi vedem și cu inima, nu doar cu ochii și asigurându-i că întotdeauna le vom fi alături, indiferent unde ne vom afla în timp și în spațiu, le urăm dragilor noștri “copii” să rămână aceiași oameni frumoși și să lupte pentru îndeplinirea viselor lor.

Succes!

Prof. Alina Costin



A fost odată un septembrie însoțit...era prin 2013...
toamna se numără bobocii...



Crisalide



Lectura ne-a fascinat de la început.....
ne place să citim...

La bibliotecă...



În excursie de studii



Crisalide

Dintre proiectele
noastre de
suflet...



Crisalide

În drumeție



Pozăm pentru album...



Crisalide

Ne place la grădiniță, cu cei mici



A venit Moș Nicolae și Moș Crăciun

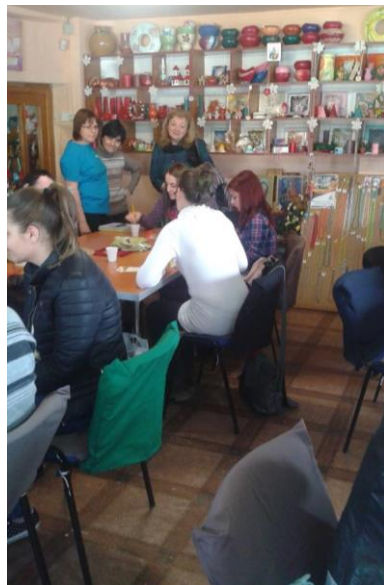




„ Bunele maniere ieri și azi ”



Socializăm ...ne face noi prieteni



Este sau nu vinovat Ion Pop al
Glanetașului ?



Crisalide

Avem emotii...



Gaudeamus igitur...

Despre XII G

Le cunoșteam dinainte să le predau. Ne întâlniserăm la celebrele interviuri, la care ele au intrat cu inima strânsă și cu multe emoții, încercând toate, să fie pe placul nostru.

Am empatizat cu multe dintre ele încă de atunci și am văzut în ochii lor vioi și inteligenți că sunt interesate să cunoască tainele lumii.

Apoi ne-am întâlnit la clasă. Întâlniri calde, amicale dar extrem de serioase. Au lucrat frumos, au fost creative și ne-am ales, spre sfârșitul anului, cu un proiect de inimă, în care fetele s-au implicat cu trup și suflet. Că așa sunt ele; sufletiste și sensibile și generoase și prietenoase și minunate și toate acestea fac din ele niște SPECIALE.

Și SPECIALELE acestea se pregătesc azi să plece, fiecare către cuibul pe care-l visează, ca niște păsări cu aripile larg deschise către orizonturile lumii.

Să fie zborul vostru cât mai înalt!

Cu drag și cu admirație,

Prof. Mirela Ardelean

C.D.I. - a doua noastră casă

C.D.I. –pol al vieții educative și al inovației pedagogice

Școala este singurul loc în care cunoștințele de înaltă calitate se îmbină cu competența pedagogică, cu tehnologia modernă ,cu instruirea diferențiată și cu dezvoltarea creativității. Centrul de documentare și informare spre deosebire de bibliotecile școlare este un **centru de resurse pluridisciplinare cu finalitate pedagogică**. El trebuie să asigure un fond documentar care să permită elevului construirea automată sau asistată a propriei cunoașteri și a propriilor deprinderi si să faciliteze învățarea prin inițierea elevilor în tehnicile de cercetare și a propriilor documentare, furnizarea de informații referitoare la unitatea școlară și relaționarea cu potențiali parteneri exteriori sistemului educativ. Prin urmare, Centrul de documentare și informare este un **spațiu de formare** a elevilor în domeniul utilizării informației, îndeosebi a celei pe care se bazează achiziția cunoștințelor școlare,este un spațiu cultural în care comunitatea educativă pune la dispoziția elevului mijloacele necesare dezvoltării armonioase a personalității sale. Acest **centru de resurse** situat în inima instituției școlare este pentru elev imaginea structurilor pe care le va frecventa mai târziu ca adult: biblioteca unive-rsitară,centre de documentare specializate etc. Centrul de Documentare și Infor-mare oferă elevului ocazia de a cunoaște acest tip de structură de a învăța să se





servească de ea și să participe, prin inter-mediul ei la o veritabilă activată cul-turală și științifică.

Europa a intrat în mod indiscutabil în era cunoașterii, cu tot ceea ce implică aceasta pentru viața culturală, economică, și socială.

Modelele învățării muncii și cele ale vieții se schimbă rapid. Acest fapt nu presu-pune doar adaptarea individului la schim-bare ci, în egală măsura, schimbarea moda-lităților de acțiune

deja stabilite.

Mișcarea către învăța-rea permanentă trebuie însoțită de o tranziție reușită spre economia și societatea bazată pe cunoaștere. Sistemele de educație și formare din Europa și din lume sunt în schimbare .Ele trebuie să se adapteze la contextul fluid în care oamenii trăiesc și învață astăzi. Fiecare individ trebuie să poată să urmeze căi de educație/învățare în funcție de propria alegere. Aceasta înseamnă că sistemele de educație și formare trebuie să se adapteze la nevoile și cerințele individului și nu invers. Educația și formarea profesională inițială trebuie să-i înzestreze pe tineri cu noile competențe de bază cerute de o economie fondată pe cunoaștere. Trebuie să ne asigurăm că ei „au învățat să învețe”și că au o atitudine pozitivă asupra învățării .

Prof. documentarist, Ramona Corina FONAI

De ce educatoare ...?

Educatoarea, subintitulată și a doua mamă reprezintă cea mai demnă persoană pentru fiecare copil, fiind cel mai bun exemplu de urmat.

Calitățile unei educatoare sunt bine conturate, calmul, creativitatea și responsabilitatea fiind calitățile de bază ale fiecărui cadru didactic.

„De ce educatoare ...?” pentru că iubesc copiii. Acest răspuns cred că definește această meserie, este important să iubești ceea ce faci. Minunățiile mici, care mereu întreabă „DE CE?” te încarcă cu o energie pozitivă, radiind mereu în jurul tău și copleșindu-te cu zâmbetele lor inocente. Atunci când te afli în jurul lor, uiți de



probleme, de griji și îți focusezi toată atenția asupra lor.

Aristotel definește meseria de educare astfel : „Cei care educă copiii sunt demni de mai multă onoare decât cei care le dau viață;

Crisalide

de aceea, pe lângă viață, dăruieți copiilor arta de a trăi bine, educându-l”.



„Sarcina profesorului din zilele noastre nu este de a doborî jungla, ci de a iriga deșertul !” (Clive Staples Lewis)

Elevi : Gabriela Bîrle, Adina Vinț, clasa a XII-a G
Profesor coordonator: Mărioara Donca

POP DELIA

Cei patru ani de liceu sunt precum fântâna în care ne privim și ne regăsim.

În opinia mea, anii de liceu sunt asemenea traseului inițiativ pe care îl străbate Harap-Alb din povestea cu același nume de Ion Creangă, un drum al inițierii, al maturizării în jurul multor năzbâtii, dar în urma cărora cel mai important este că am devenit oameni maturi, mai hotărâți și mai ambițioși.

În primul rând, deviza noastră a fost Deviza Societății „Junimea”, „Intră cine vrea, rămâne cine poate!”, fapt care ne-a motivat în ceea ce privește faptul că am vrut să ne demonstrăm nouă înșine că putem obține performanțe. Astfel că acești ani ne definesc, pentru că, deși nu au fost perfecți, am legat prietenii, am cunoscut persoane și lucruri noi care au ajutat la emanciparea adolescenței noastre.

În al doilea rând, drumul spre crearea personalității noastre a fost posibil doar prin muncă, trudă, așa cum reiese și din versul din poezia „Testament” de Tudor Arghezi „Din bube, mușegaiuri și noroi/Iscat-am frumuseți și prețuri noi” este echivalent cu faptul că am început de jos, însă am ajuns într-un stadiu favorabil și ne vom înălța în continuare, dar elementul care a reprezentat punctul nostru de plecare au fost acești patru ani.

În concluzie, e de la sine înțeles că acești ani ne definesc și fără de ei nu am fi cunoscut niciodată lumea această plină de frumuseți, învățături, lecții de la care am învățat să fim oameni și să ne schimbăm modul de percepere a acestei lumi, din care să ieșim învingători.

GAVRIȘ GESSICA

”Cei care educă copiii sunt demni de mai multă onoare decât cei care le dau viață, de aceea pe lângă viață, dăruieți copiilor și arta de a trăi bine, educându-i”

Aristotel



PERCIOVICI MĂDĂLINA

Mama

Mama mea, tu ești frumoasă
Te asemeni cu o crăiasă.
Zi de zi când ești acasă
Aduci primăvara-n casă.

Inima mea îți aparține
Eu fac totul pentru tine
Și din suflet eu îți spun
Te iubesc și am să fiu bun.



BÎRLE GABRIELA

Numerele năvăleşe

1, 2 şi 3 sunt cei mai buni prieteni, dar totodată şi colegi de şcoală. Aceştia îşi petrec aproape tot timpul împreună.

Deşi sunt cei mai buni prieteni, aceştia se ceartă mereu din cauza ordinii ; 1 mereu spune că este primul, deci el este căpitanul, 3 îl contrazice spunând că şi el poate să fie primul.

Într-o zi, sâtul de aceste certuri, 2 le propune prietenilor săi un joc prin care vor decide cine este „căpitanul” grupului. Bineînţeles că aceştia au fost încântaţi de propunerea făcută.

- Ne vei spune ce avem de făcut? întreabă 3 curios.
- Sigur, sarcina este foarte simplă, avem nevoie doar de o axă pe care ne vom aşeza în ordine crescătoare.
- Bine, dar ce înseamnă ordine crescătoare? întreabă 1 nedumerit.
- În ordine crescătoare înseamnă de la mic, la mare, adică de la 1 la 3.
- Ce vrei să spui 2, eu sunt cel mai mic ? întreabă indicat 1.
- Eu îţi spun doar ce înseamnă în ordine crescătoare.
- Bine, fie cum vrei tu! Să ne aşezăm cum doreşti!

Cei trei prieteni s-au aşezat exact cum le-a cerut 2, ordinea fiind de la 1 la 3.

- Vedeţi, acum 1 este primul, iar dacă ne vom aşeza în ordine descrescătoare, adică de la mare la mic, 3 va fi primul pe axă.
- 2, tu nu vei fi niciodată primul ?
- Nu, eu voi fi la mijloc.
- Adică noi suntem vecinii tăi ?
- Bineînţeles, indiferent care este primul.
- Perfect, acum am înţeles. Mulţumim 2, datorită ţie nu ne vom mai certa!
- Cu mare plăcere, acum propun să mergem la joacă!



Viața de eminescian

Este trist să vorbești la trecut, dar totodată este minunat să-ți amintești cum au fost anii de liceu; cum a fost să iei primul 4, cum a fost să-ți deschizi sufletul în fața unor persoane care mereu te-au sprijinit și îndrumat, persoane care au avut încredere în tine; a fost minunat.

Mă consider o persoană foarte norocoasă pentru că mi-am petrecut cei mai frumoși patru ani într-un loc minunat, înconjurat de persoane speciale.

Bîrle Gabriela



VINȚ ROXANA

Melancolie...

Anii de liceu nu se compară cu nimic în lumea asta. Sunt atâtea lucruri interesante ce se petrec între acești patru pereți ai liceului încât nici nu-ți mai vine să pleci de acolo. Păcat că totul e trecător în lume și păcat că totul va rămâne la un moment dat doar o amintire plăcută.

Aici am învățat ce înseamna sa educi un copil și cate responsabilități presupune acest lucru.



Liceul...locul la care mereu mă voi gândi mereu cu zâmbetul pe buze!



OȘAN LIGIA

Amintirile din liceu?!

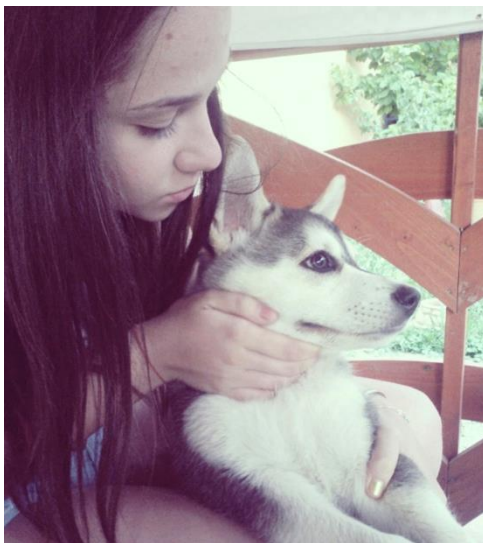
Aș avea atât de multe de spus..

Prima oră de dirigiență și mai exact prima oră cu cea de-a doua noastră mamă protectoare, colegile pe care așteptam cu nerăbdare să le cunosc.

Și deodată apare el, copilul inocent care avea să ne suporte pe toate în toți acești patru ani. Pot să spun cu cea mai mare sinceritate că Ionuț a fost unul dintre cei mai puternici băieți care a rezistat într-un mod eroic alături de 28 de fete. Exact în acest moment realizez cu adevărat cât de mult înseamnă această clasă pentru mine.

Se spune că anii de liceu sunt de neuitat și acum când scriu aceste rânduri simt adânc în sufletul și în inima mea cât de grea v-a fi această despărțire. Patru ani plini de amintiri, plini de certuri și împăcări, petreceri și năzbâtii făcute împreună acestea sunt o parte din amintirile pe care îmi v-a fi imposibil să le uit vreodată ...

Ce ar fi de spus despre mine după acești patru ani e doar că am învățat să apreciez mai mult persoanele care-mi aduc zâmbetul pe buze, am învățat că lucrurile pe care le fac în prezent îmi vor contura viitorul iar trecutul este o lecție din care încă învăț. Am învățat că fiecare detaliu contează și că fiecare gest poate fi interpretat în o mie de feluri deci contează foarte mult modul în care exprimi ceea ce vrei să spui sau să faci și nu în ultimul rând am învățat cum să cooperez, cum să iert, cum să mă abțin sau cum să comunic fără a deranja cu anumite comentarii care uneori nu-și aveau rostul.





Toate certurile cu colegile, toate muștrările primite de la doamna dirigintă, toate activitățile pe care le-am avut împreună, în care ne-am înțeles și în urma cărora au rezultat lucruri minunate, m-au făcut să fiu cine sunt azi, o persoană ambițioasă dornică de a încerca lucruri noi, o persoană iubitoare și înțelegătoare, răbdătoare și nu în ultimul rând fericită pentru că da pot să spun cu toată inima că anii de liceu au fost cei mai frumoși ani din viața mea și mereu îmi voi aminti cu drag de tot ce a însemnat pentru mine Colegiul Național „Mihai Eminescu”



VINȚ ADINA MARIA

Campionii nu se nasc în sălile de sport. Campionii sunt făcuți din ceea ce au mai adânc sădit în ei: o dorință, un vis, o chemare.



Dansul este cu siguranță un sport, iar dansatorii sunt sportivi fenomenali și sunt, de asemenea, artiști.



BĂRBOS IONELA



Mi-ai făcut bade păcat

Mi-ai făcut bade păcat
Când la mine te-ai uitat
Te-ai uitat cu patimă
Mi-ai pus foc la inimă

Arde-te-ar, bădiță, focu'
Niciunde nu-mi aflu locu'
Numa' lâng-a ta inimă
Ce doru' meu mi-l alină.

Doamne, nu știu cum să scap
Că tu mie îmi ești drag,
Ai știut tu ce să-mi spui
Să nu fiu a nimănu.

Bade, io păcătuiesc
Că pă tine te iubesc,
Iară zic, nu-mi pare rău
Că tu-i fi numa' a meu.



Cântec popular - creație proprie

KISS EVELINA



VAIDAȘ ANITA

Proiect de activitate

Desfașurarea unei activități:

1. **Momentul organizatoric:** - adunarea colectivului; alinierea, salutul; verificarea ținutei și a stării de sănătate a copiilor, anunțarea temei. 2 minute Linie pe un rând
2. **Pregătirea organismului pentru efort:** - mers, alergare ușoară, mers cu mâinile pe lângă corp, mers pe vârfuri cu brațele întinse în sus, mers pe călcâie cu mâinile la spate, mersul piticului, mers ca soldatul. Durata unui tur a salii de grupă. În formație de cerc.
3. **Prelucrarea selectivă a aparatului locomotor:** După încălzire, la semnalul fluierului, se revine în linie pe două rânduri și se realizează un complex de exerciții :
 - a) **"privim cerul, privim pământul"** (din poziția stând cu picioarele depărtate și cu mâinile pe șolduri, copiii vor apleca capul spre înainte și spre înapoi) - aplecarea capului spre stânga și spre dreapta (copiii vor apleca capul spre stânga iar apoi spre dreapta) - rotiri de cap (copiii vor roti capul într-o parte iar apoi în cealaltă parte)
 - b) - forfecarea brațelor (copiii vor întinde brațele înainte unul peste altul, mâna stânga spre dreapta, iar mâna dreaptă spre stânga) - rotiri de umăr (copiii își vor pune mâna pe umăr, iar apoi vor roti înainte și înapoi) - extensii ale brațelor (copiii vor duce mâinile la piept, iar apoi le vor deschide în lateral)
 - c) **"pisica se întinde"** (din poziția stând depărtat brațele în sus, copiii apleacă trunchiul înainte cu extensia brațelor spre podea, după care se revine la poziția inițială) - aplecarea trunchiului spre stânga și spre dreapta (cu o mână în șold copiii se vor apleca spre stânga, iar apoi spre dreapta) - răsucirea trunchiului spre stânga și spre dreapta (cu mâinile în șold copiii se vor răsuci spre stânga, iar apoi spre dreapta)
 - d) - fandări înainte (copiii vor pune un picior înainte și se vor apleca către piciorul care a fost dus în față, iar apoi se revine la poziția inițială schimbând piciorul) - alergare ușoară pe loc cu ridicarea genunchilor la piept (copiii vor alerga ușor ridicând pe rând genunchiul la piept) -

fandări în lateral (copiii vor lăsa un picior în lateral și se vor lăsa pe celălalt picior, se revine la poziția inițială, schimbând piciorul)

e) - "sari minge, minge jos" (copiii vor sări ca mingea pe ambele picioare)



4. Parcurs aplicativ - învățarea unor deprinderi motrice: Copiii vor avea de transportat două săculețe cu boabe de porumb în interior pentru a ajuta furnicuțele cu hrană pentru zilele în care va ploua. Pentru a transporta săculețele copiii au de parcurs un traseu cu obstacole. Primul obstacol este reprezentat de două bălți peste care copiii trebuie să sară cu două picioare, al doilea obstacol consta în patru cercuri în care copiii vor trebui să calce doar cu un picior, iar ultimul obstacol este o suprafață înaltă unde copiii trebuie să pășească peste aceasta pentru a ajunge la final și pentru a lăsa săculețele la furnicuțe.

5.Revenirea organismului după efort: Vom realiza exerciții de respirație, alergare ușoară șerpuită, iar apoi scuturarea mâinilor și a picioarelor în timp ce mergem încet.

6.Încheierea activității: Am să ofer aprecieri pozitive copiilor asupra modului de execuție, iar recompensa va fi un fruct delicios.

HÖLCZLI ANAMARIA

Univers de copil

"Fiecare copil pe care-l instruim este un om pe care-l câștigăm."

Victor Hugo

Educația este cel mai frumos dar pe care îl poate dobândi omul. Prin educație se produce acea transformare prin care unul dă, altul primește, educatorul gândindu-se la darul dat de Dumnezeu instruiște, formează suflete, desăvârșește, dăruiește, copilul primește. Să fim șlefuitorii diamanțelor spirituale, artiștii care sculptează în ceea mai valoroasă marmură – sufletul copilului. Să fim educatorii sufletești a celor ce așteaptă de la noi izvorul de lumină.



Copii au felul lor de a vedea lumea și sunt singurii cărora nu le este frică de viitor. Își zidesc fericirea pe visuri iar poveștile în care binele învinge răul fac parte din realitatea lor. Merită să lupti pentru a câștiga încrederea unui copil, căci inima lui e mai prețioasă decât o comoară, mai fragilă decât o floare, mai bogată decât întreaga avere a lumii. ***„Cea mai prețioasă moștenire***

este aceea de a învăța copiii și ai face fericiți”, spune Diderot. Într-un petec de grădină, aruncăm sămânța plantei și ne interesăm de florile ce ies – și să rămânem reci la înflorirea sufletească a copiilor noștri? Nu, nu vom rămâne, pentru că dintre multe profesii pe care ni le-am fi putut alege, noi ne-am ales-o pe cea mai frumoasă posibilă dar și cea mai grea ce necesită o mare răspundere morală – **profesia educației de suflete** – aleasă în urma unei chemări ce am simțit-o fiecare și care a trecut prin filtrul conștiinței.

UȚĂ IONUȚ

„ Ceea ce numim început este de obicei sfârșit. Și ceea ce este sfârșit este de fapt început. Sfârșitul este acolo de unde începem”



HARKO MIHAELA

"E mai bine sa regreti un lucru facut, decat sa regreti ca nu ai facut ceva ce ai fi putut"



Enelma Cossu Fier

HOTEA DIANA-MARIA

„Între teatru și comorile lumii aş alege teatrul.”

Cu toții ne dorim să devenim cineva în viață, așa că ne alegem un domeniu din care să facem parte, iar în situația de față eu am ales
ACTORIA.

„Într-o societate dominată de indecență și frivolitate, teatrul constituie una dintre singurele modalități prin care individul poate evada din cotidian. De altfel, consider teatrul o cale de promovare a adevăratelor valori.



ALBERT NICOL

”Fiecare zi din viața noastră este o nouă aventură. Viața este frumoasă, în fiecare moment, trebuie numai să o privești din unghiul potrivit. Și să nu încerci mereu să urmezi calea sigură, bătătorită, pentru că o navă este în siguranță în port, dar nu pentru asta au fost construite navele”

John A. Shedd



”Timpul tău este limitat, așa că nu îl irosești trăind viața altcuiva. Nu fii prins în dogme, nu trăi după raționamentul altor oameni. Nu lăsa

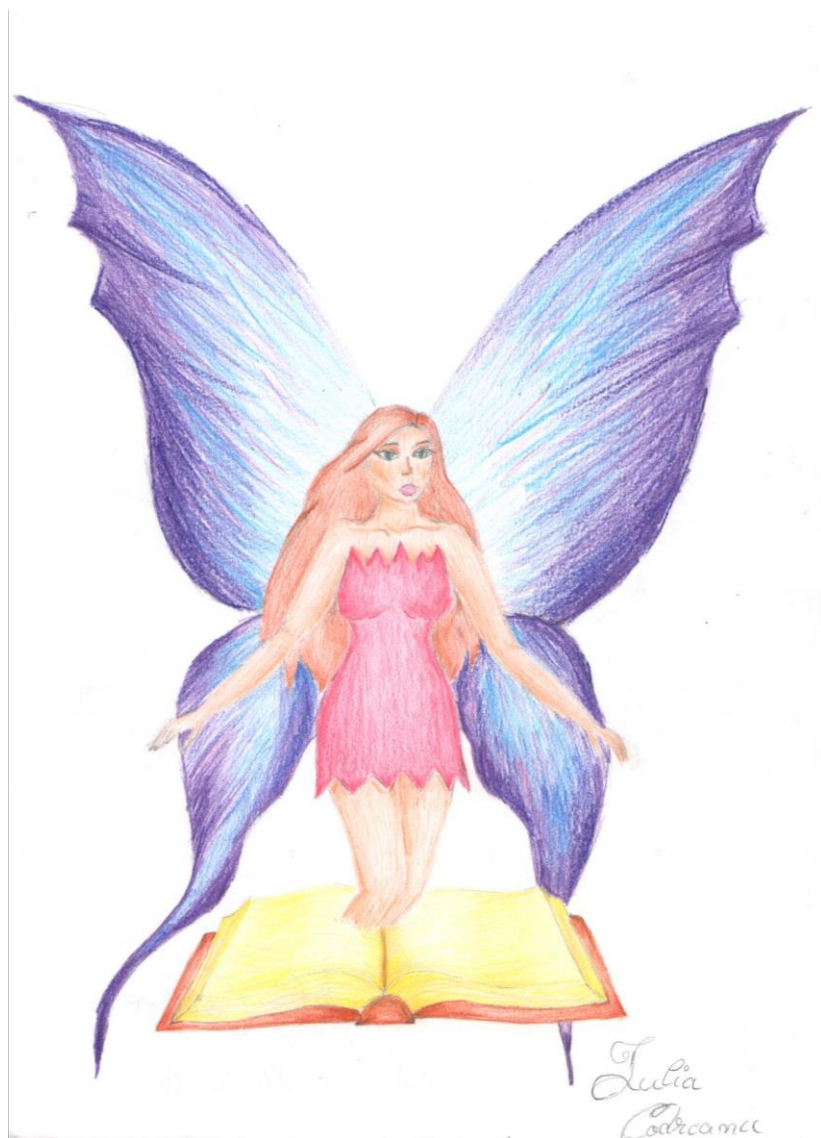


zgomotul opiniilor altora să îți înecă vocea interioară. Și cel mai important, ai curajul de a-ți urma inima și intuiția. Acestea cumva știu deja ceea ce tu îți dorești cu adevărat să fii. Orice altceva este pe locul doi”

Steve Jobs

BOTH BIANCA





CRIȘAN NARCISA



Educatia, o pasiune ...

„Omnul nu e niciodata atât de mare ca atunci când se lasa în
genunchi să ajute un copil”
(Pitagora)



POGAR EVELYN

Experiența acestor 4 ani de liceu este una de neuitat. Orele petrecute la practică, m-au ajutat să mă dezvolt atât din punct de vedere profesional, cât și psihic și emoțional.

Vizitele la grădiniță m-au apropiat foarte mult de copii, care acum sunt suflete foarte dragi mie.

Recomand acest profil tuturor persoanelor care iubesc copiii și își doresc să profeseze într-o meserie minunată care te ține mereu tânăr.



Crisalide

NEUSCHLI HILDA



TARA ADELINA



Crisalide





ACUMULARE ȘI VALORIFICARE ÎN CADRUL PRACTICII PEDAGOGICE

dir. prof. Elena Goci
prof. Rodica Verdeș

Conform unei tradiții încetățenite deja , în grădinița noastră se desfășoară stagiul de practică al elevilor din ciclul inferior al liceului, filiera **vocațională**-profil **pedagogic** , specializarea **educator –puericultor** de la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare.

Nutrim speranța că grupele mici împreună cu educatoarele desemnate cadre didactice mentori au influențat pozitiv calitatea activităților asociate perioadei de practică, deschizând calea către un mediu educațional concret, oferind informații fundamentale printr-un dialog profesional constructiv și o autentică complementaritate.

A practica înseamnă a exersa. Prin urmare, practica pedagogică, pe care au parcurs-o elevele care se pregătesc să îmbrățișeze profesia de educator, reprezintă un exercițiu, bun și necesar, în devenirea lor. De la primele întâlniri ale viitoarelor absolvente cu realitatea grupei de preșcolari, cu ocazii de a urmări activități model susținute de educatoare și până la ultimele activități proiectate și realizate de ele însele la grupele de practică pedagogică, s-a observat interesul și determinarea acestora în pregătire și specializare. Pe parcursul unui an școlar, participantele la practică au avut ocazia de a acumula cunoștințe privind prevederile curriculumului preșcolar, de a-și forma abilități de proiectare și predare, de a ”construi” secvențe pedagogice și a aplica ceea ce au acumulat în mod teoretic prin orele de curs.

S-a creat o legătură afectivă între toți participanții la practica pedagogică, astfel încât am devenit o echipă care urmărește același scop: formare profesională, pregătire de calitate, act educațional valorificat la maximum, capacități creative fructificate.

Practica pedagogică s-a dorit a fi o călătorie în universul copiilor, ținându-i de mână, pentru a-i conduce pe drumul dezvoltării, pentru a le satisface pofta de cunoaștere. Concluziile care s-au construit la finalul primelor activități, schimburile de opinii care au avut loc între educatoare și doamnele metodiste, au fost valorificate pe parcursul desfășurării practicii în mod creator și cu simț de răspundere.

Ne bucurăm să fim selectate pentru a împărtăși din experiența noastră celor care se află la început de drum și să contribuim cu plus - valoare la fiecare act educațional pe care-l promovăm.







Povestea continuă...

Unitate în diversitate

Așa cum o vedem noi, cei din clasa a XI-a C

Diversitatea într-un colectiv este esențială pentru a avea loc interacțiuni sociale cât mai variate din care fiecare individ să poată acumula informații ce-l vor ajuta, fără îndoială, la nevoie. Fără aceasta, eficiența socializării este diminuată. Norocul însă stă de partea noastră, al celor ce fac parte din clasa a XI-a C, de la Colegiul Național "Mihai Eminescu", căci datorită faptului că toți suntem foarte diferiți, plictiseala și comunicarea inutilă, taclalele, sunt, de fiecare dată, inexistente.

Voința și ambiția de fier sunt calitățile principale ce o definesc pe Morar Teofana, fiind participanta multor olimpiade, făcându-ne pe toți mândri: Olimpiada de Matematica, etapa națională și, mai ales, la Olimpiada de Limba și Literatura Română. În plus, foile-i albe de desen devin oceane de culori ce

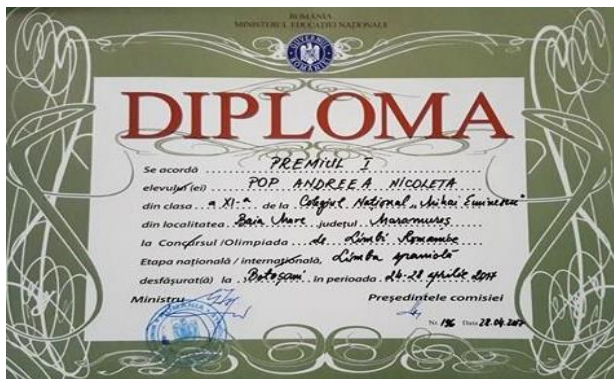
CLASA a XI-a							
NR. CRT.	NUME PRENUME ELEV	CLASA	UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMANT	PROFESOR	PUNCTAJ	PUNCTAJ CONTESTAȚII	PUNCTAJ FINAL
1	MORAR TEOFANA	XI-a	C.N. MIHAI EMINESCU	DONCA MĂRIOARA	102		102
2	ROMANIUC AMINA MĂLINA	XI-a	I.P. REGELE FERDINAND		91		91
3	POP LUCIANA-EMILIA	XI-a	COL. NAȚ. „DRAGOȘ VODĂ” SIGHETU M.	LOZBĂ RALUCA	85		85
4	ILUȚAN PODĂREANU DIANDRA	XI-a	COLEGIUL DE ARTE		80		80
5							

spun povești care merită să fie ascultate. Teofana, în ciuda vocației

sale artistice, aspiră spre meseria de medic, de cardiolog pentru a face inimile să râdă din nou.

Achim Andreea este reprezentanta clasei la Olimpiada de Geografie, etapa județeană, obținând cu bucurie locul al-II-lea. Pasiunea sa pentru geografie, preluată de la domnul nostru diriginte și profesor de geografie, Covaciu Ionuț, este ceea ce o va purta pe Andreea pe toate meleagurile lumii.

Perseverența este calitatea ce o definește pe Andreea Pop, căci prin multă muncă și ambiție, a obținut locul I la Olimpiada de



Spaniolă, la etapa națională. Astfel, Andreea ne-a reamintit cât de puternici suntem dacă ținim sus, dacă muncim neîncetat, dar și faptul că ea va fi mereu prima la care vom apela când în sejururile toride de vară ne vom rătăci pe marile străzi ale țărilor cu locuitori vorbitori de spaniolă.

Dacă Andreea stăpânește arta vor-birii unei limbi latine, Cristina



Sindreștean este cea care stăpânește și rezonează la un nivel superior cu sunetele pe care chitara sa le emite. Nu numai că ne impresionează de fiecare dată, punându-ne un zâmbet pe buze, dar ne-a făcut și mândri când i-a

emoționat pe jurații de la show-ul televizat *"Românii au talent"*, primind patru de "DA".

În timp ce chitara Cristinei ne bucură auzul, văzul este cel ce explorează cu mirare și ncântare meleagurile artei pe care Duma Petru le însuflețește prin intermediul fotografiei și a desenului. Imortalizând momente prețioase din anii prea efemeri ai adolescenței, ai transcendenței spre maturitate, Petru surprinde detalii din natură pe care ochii oamenilor comuni nu le observă. Atras de frumos, Petru va fi cel învingător în băătăia cruntă cu timpul, căci arta sa este nemuritoare, la fel cum și noi, în pozele și-n amintirile sale vom rămâne veșnic tineri, veseli și uniți, precum o familie.

Sufletul radiant al lui Grigor Ovidiu și-a găsit pasiunea pentru actorie, prin înscrierea în trupa de teatru Dramatis Personae, care a luat naștere acum mai bine de 20 de ani sub îndrumarea domnului profesor Nicolae Weisz. Cu ajutorul domnului profesor, Ovidiu se bucură de un număr de realizări considerabile obținute în

urma participării la diverse festivaluri de teatru din Baia Mare, Arad și chiar din Franța. Astfel el și-a fructificat înzestrarea naturală și înclinarea spre dramaturgie alături de colegii săi de trupă. Se spune că a fi tu însuși în societatea modernă necesită un curaj deosebit, iar la capitolul acesta, Ovidiu se dovedește a fi foarte curajos.

Goilean Denisa este cea care-și face simțită prezența prin implicarea sa în diversele activități școlare și nu numai, demonstrând de fiecare dată că este o persoană ambițioasă și luptătoare. Chiar dacă este emotivă în adâncul sufletului, ea este unică prin ușurința cu care spune lucrurilor pe nume, dorind de fiecare dată ca adevărul și pacea să primeze în orice situație. Motivată și încrezătoare în propriile sale forțe, a participat la Olimpiadele de Logică și la Olimpiadele de Engleză, obținând rezultate demne de apreciere.

Anul acesta s-au împlinit 6 ani de când Muntean Mara Irina practică Taekwon-do. Datorită ambiției și motivației sale, Mara a obținut la Campionatul Național din 19 martie 2017, locul I la Luptă, locul I, la Tull și locul al II-lea, la Tehnici Speciale. Tot în domeniul sportiv, Pop Andrei a dezvoltat o pasiune pentru un sport atipic, care presupune multă disciplină, numit Kyokushin. Andrei a luat locul al III-lea la Campionatul Național Karate Kyokushin 2017 care a avut loc în Târgu Mureș. Roman Lorena este și ea pasionată de sport, fiind cea mai luptătoare handbalistă pe care o cunoaștem, perseverând neîncetat cu mult curaj și încredere, urmându-și astfel visul.

Mureșanu Flaviu, viitorul medic, ce va fi devotat sută la sută acestei meserii, are o pasiune pentru limba franceză, câștigând premiul I la concursul de traduceri numit ” *Printemps des poètes* ”.

Pasiunea pentru modelling este ceea ce o caracterizează pe Borca Iulia, care a obținut o dată cu un val mare de felicitări și bucurie locul I la concursul ”Miss EMaramureș”. Dacă ar trebui să alegem pe cineva care este dedicată și pasionată pe deplin în clasa noastră de arta machiajului și a trendului modei, aceea este Iulia.

Articolele publicate în revistele colegiului nostru, precum ”*Crisalide*” sau ”*Perspective științifice*”, de către elevii acestei clase este o altă dovadă a implicării noastre în diferite activități școlare. Duma Petru, Grigor Ovidiu, Morar Teofana, Pop Andreea, Goilean Denisa, Sindreștean Cristina, Danciu Daiana și mulți alții sunt cei ce publică cu regularitate fie poezii, fie articole.

Așadar, este evident faptul că noi, elevii clasei a XI-a C avem aspirații înalte în viață, propunându-ne să țintim cât mai sus, atât pe plan profesional cât și pe plan spiritual, căci luptăm cu încredere să ne îndeplinim cele mai mari vise.



De asemenea, nu este o surpriză faptul că majoritatea din noi iubim natura, și implicit, excursiile ce au ca scop unic deconectarea de cotidian. Fiindu-ne oferită oportunitatea de a vedea cu propriii noștri ochi locul în care Liviu Rebreanu a trăit și-a scris multe dintre romanele sale, printre care și "Ion", am acceptat să



intrăm în universul inspirațional al renumitului prozator. Acolo, am sesizat din prima, întâiul obiect focalizat în roman, și-anume crucea de la intrarea în satul Prislop (în roman devenit satul Pripas), de lângă Năsăud.

De asemenea, casa memorială a lui Geogre Coșbuc a fost o sursă desăvârșită de înțelegere exactă a mediului în care autorul, prin intermediul cuvintelor, a compus adevărate comori nemuritoare.



Pe lângă aceste locuri, de o mare importanță pentru înțelegerea modului de viață și a surselor de inspirație ale autorilor, alături de clasa a XII-a G ne-am bucurat de minunata priveliște din Grădina Zmeilor, unde prietenii elevilor clasei a XI-a C s-au sudat, și unde râsetele noastre de bucurie au răsunat printre copacii ruginii de toamnă.

Recitățile compozițiilor literare proprii au unit elevii clasei a XI-a C și a XII-a G într-un spațiu propice lecturii unor poezii, ce au fost premiate în funcție de originalitatea acestora.

Așadar, prin intermediul creativității și-al diversității, împreună, am realizat lucruri mărețe de care vom fi veșnic mândri.

Tînc Larisa Clasa a XI-a C

Prof. Coordonator: Donca Mărioara

Cuprins

Mărioara Donca - Argument	pag. 1
Alina Costin – Gânduri	pag. 2
A fost odată un septembrie însořit... ..	pag. 3
Mirela Ardelean – Despre XII G	pag.11
Ramona Fonai - C.D.I. –pol al vieții educative și al inovației pedagogice.....	pag.12
De ce educatoare ...?	pag.14
Pop Delia	pag.16
Gavriș Gessica	pag.17
Perciovici Mădălina	pag.18
Bîrle Gabriela	pag.19
Vinț Roxana	pag.21
Oșan Ligia	pag.22
Vinț Adina Maria	pag.24
Bărbos Ionela	pag.25
Kiss Evelin	pag.26
Vaidas Anita	pag.27
Holczli Anamaria	pag.29
Uță Ionuț, Harko Mihaela	pag.30
Hotea Diana – Maria	pag.32
Albert Nicol	pag.33
Both Bianca	pag.34
Codreanu Iulia	pag.35
Crișan Narcisa	pag.36
Pogar Evelin	pag.37
Neuschli Hilda, Țară Adelina	pag.38
Elena Goci, Rodica Verdeș - Acumulare și valorificare în cadrul practicii pedagogice	pag.41
<i>Povestea continuă...</i> Unitate în diversitate Așa cum o vedem noi, cei din clasa a XI-a C	pag.45